

PIANO

I

G⁷ A^{b9} A⁺⁷(#9) B^bMA⁷(b5) E^{b7} DMI⁷ D^{b9} CMI⁷ C^bMA⁷ B^bMI⁷ D⁷/_A A^bMI⁷ G⁹ G^{b7} F⁺⁷(#9)/B^b!

E^{b7} B^{b7} F⁷ B^{b7} E^{b9}(#11) AMI⁷(b5) D⁺⁷(#9)

J

GMI⁷ A^{b9} GMI⁷ CMI⁷ A⁺⁷ D⁺⁷(#9) GMI⁷ A^{b9} GMI⁷ FMI⁷ B⁷ B^{b7} B^{b7}

E^{b7}(sus) E^{b7} B^bMI⁷ E^{b7} AMI⁷(b5) D⁷ GMI⁷ GMI⁷ E^bMI⁷ DMI⁷ A^{b9} G⁷(b9)

K

C⁷(#11) C⁷(#11) B^{b7}(#11) E^{b7}(#11)

E^{b7}(#11) E^bMA⁷ F⁷(#9) G^{b7} L GMI⁷ D^{b7}(#9) G^{b7} C^b B^bB³(#11) A⁺⁷(b9)

D⁷(#9) GMI⁷ FMI⁷ B^b+⁷(#9) E⁷(#9) E^{b7}(#9) AMI⁷(b5) D⁷(#9)

FMA⁷ E⁺⁷(#9) E^{b7}(#11) D⁷(#9) A^{b9} M (SAXES) GMI⁷ mf

GMI⁷ F⁷ B^{b7} E⁷ E^{b7}(#9) C⁷ F⁷ B^{b7} E^{b7} D^{b0} B^{b0} AMI⁷(b5) D⁷