

FAUST – OVERTURE

– 1880 –

Emilie Mayer

Adagio

pp sempre legato

6

pp

12 **A**

poco a poco cresc.

ten.

molto cresc.

21 **B**

pp

poco a poco cresc.

più f

28

p *molto cresc.*

33 **C**

ff

37

p

cresc.

f

sf

sf dim.

p

43 **Allegro**

f

sf

sf

46

f

sf

2

146 arco *f* 3 *ff* 1 **E** pizz. *p*

155

165

176 **F** 7 *cresc.* *dim.*

191 arco *pp* *sempre pp*

198 *sempre pp* 2

207 *cresc.*

213 **G** *ten.* *ff* *ten.* 2

224 pizz. *p* 1 (- 18) 2 3 4 5 6 7 8 9

234 10 11 12 13 14 15 16 17 18 arco *dim.* *pp*

244 **H** *ten.* *ff* *p* *ten.* *ff* *p* *ten.*

254 1 pizz. *p*

266 2 arco 2 *f*

275 *più f* *ff* **I**

281

287

293

299 *pizz.* *p* *p* **1** **1** **1**

309

317 *cresc.* **K** *arco* *ff*

325 *p* *cresc.* *f*

333 *sf*

341 *p* *dolce* *ff* **L**

349 *dim.* *p* *pp* *pp* **1**

356 *cresc. poco a poco* **1**

362 *ff* **2**